

جميع العدد جديدة  
الشعلة الطائرة  
أنتارctica على صفحة ٣١

# ميكي

العدد ٤٤٩ - ٢٧ نوفمبر ١٩٦٩ الثمن ٣٠ مليما



يقال المسموم هو  
المتسمم .. في حين  
انما هو ميتة في الجوف  
وقد كان يسمونه ميتي  
ومعونه مات الفرائد

## إدخام الحيوان

كان هذا في يوم من  
.. كنت دائما في يد  
فقدت جميع ما كنت  
الحيوانات العربية ..  
الطريق مكنون لا من  
حرارة شمس مثلك على  
هذا الضحك الذي يسبح  
في نهر من العرق .. بحر  
عنه معلوم بالاحتجاز  
التي .. حتى بعد هذا  
العمل القليل .. لا يك  
يتنفس طمسوا لا ود  
التي هو مع الضحك  
.. والله الحيوان لم  
الضحك سوف يؤلم ..  
وي ترمي الطيور والحد  
الضحك ولم يستطع الضحك  
.. القائل الذي طبع  
عمره حتى وقع الضحك  
في الأرض من بينه الضحك  
طبعته اليه فلا : قال  
بشرى الضحك نفسه  
الضحك بهم .. ان  
الضحك كليل .. والجو  
طوبى بغيره .. كذا  
الرجل على يدي :  
الضحك على طري .. دنا  
ريد ان اقبل مع الضحك  
الضحك ا هبل ريد ان  
الضحك دون ان يضحك  
قال : ان اقل ذلك ..  
كان يجب علينا ان نرحم  
الحيوان : وشيئا طبع



سريد القلم

## مساكنة جلاجل

الضحك الاول في سلك  
.. جلاجل .. هو الضحك  
.. بعد ضحك حافظ  
.. الزبون .. الضحك الثاني  
هو الضحك في بيعة  
التي دمر .. الضحك  
.. الضحك الثالث .. الضحك  
.. الضحك الرابع .. الضحك



كما قال هؤلاء الاصطلاح  
بشرى الضحك : حسن  
بغيره .. الضحك .. غير  
الضحك .. الضحك .. الضحك  
.. الضحك .. الضحك .. الضحك  
.. الضحك .. الضحك .. الضحك  
.. الضحك .. الضحك .. الضحك

.. فان الرجل : على ريد ان  
.. فان الرجل : على ريد ان  
.. فان الرجل : على ريد ان  
.. فان الرجل : على ريد ان  
.. فان الرجل : على ريد ان  
.. فان الرجل : على ريد ان  
.. فان الرجل : على ريد ان  
.. فان الرجل : على ريد ان

## أحيان الانطمان

● قرارة البحر المظلم  
الشمسية .. فانها من  
موسم .. بعد ان قدمت  
موسم .. بعد ان قدمت  
الشمسية .. فانها من  
والبحر .. فانها من  
الشمسية .. فانها من  
الشمسية .. فانها من  
الشمسية .. فانها من



## أضحك مني

أراد أحد الفنانين ان  
يقول لردع الضحك  
لذلك الضحك قال :  
جسدي كله ضحك  
لذلك الضحك .. الضحك  
التي في رداء : الضحك  
يا نانا .. ان ضحك  
الضحك لم تترك من  
حياتنا اليوم .. الضحك  
فهم الضحك .. الضحك



الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني

الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني

## الضحك مني



الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني

الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني

## الضحك مني

الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني

الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني

الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني

الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني

الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني  
الضحك مني



# سز الاستاذ ليلب !





خرج الأسيرة فليبية من الجوزو ن ميكي وكان يغارده رجلان حتى  
 ألقاها من القنصلية، وركبوا الضميمة السيارة التي على العالم التبرير.







# خنايون صغار في خان الخليلي دو كالة الغوركا

تحقيق : مصطفى محمود

هناك أطفال في مثل عمرك خانا .. يخرجون من بيوتهم في الصباح الباكر ليعملوا ويبتعوا .. انهم الخنايون الصغار في خان الخليلي .. تستطيع أن تلحج العشرات منهم في صرّات الخان العتيق .. وقد رأينا أن تأخذك اليوم في جولة مع هؤلاء الخنايين .. لتتعرف بهم عن قرب .. ولتعرف مدى الجهد الذي يبذله كل منهم من أجل المحافظة على تراثنا الفني منذ مئات السنين .. وقد ظل الخنايون الصغار لهم الطابع المميز في خان الخليلي منذ أكثر من ٦٠٠ عام .. عندما بنى الأمير "جهازكس الخليلي" وجعله فندقا للتجارة .. يعرضون فيه منتجاتهم من المعاداة المطبوعة بالانضحة والأحجام المطبوعة بالصدف والحاج ، وكذلك السجاد والزجاج الملون .. وعند ذلك الوقت .. كان صاحب مسندهم يعرض على أن يسطح منه أبناءه وأخادع ليشرهم الصنعة .. ولقد صدق شيخ عجوز يقيم من أشهر صنّاع خان الخليلي عنده قال لي أستاذي بقولوا التعليم في المصنعة للنفس على العجز





فنان صغير يمارس فن النسيج  
بالصناديق .. أن العمل يحتاج إلى  
صبر أولا وأخيرا .. وإلا كنت صاحب  
العمل أن الصبي تعلم أكثر الناس  
صبرا ، وهم لذلك يتعلمون حقا



## أعمال الصدف

كتب بشارة عويش في أربع السبعينات .. وهو بلد غيرة أكثر من مائتي سنة  
يعتبر به الورش الصدفية من كل أنحاء .. وهذا يستطيع أن تجد جميع صناعات  
حاج الخليط .. بل إحدى الورش حتى هؤلاء الصبية يعملون الطب والصواني  
بالصدف .. وأيا هذه الصبية كان يرسم صاحب العمل الزخارف على  
الورق ، ثم تترك بعد ذلك على الصلابة أو الصلابة ، ويتم بعد ذلك النسيج  
بالصدف والطين الصلابة ، وهو يشبه من العمل الخزف .. ولا بد من تلصيق  
الصدف والطين أولا حسب القصاصات المقلدة الموجودة في الزخارف ، وذلك  
بشمار « الزرنيذ » ثم التمسك بدهق بواسطة القراء .. سألت أحدهم : ماذا  
في يدك ؟ أجاب « مثاقير » وقال آخر : « مرصعة » .. هكذا يستعمل قطع النسيج  
الصناعي بعد تنظيره إلى أجزاء صغيرة جدا .. وكل طلاء له تسمية خاصة ..  
وفي « وكالة الشورى » الرئيسية من طاب الخليط يوجد الكثير من القصاصات  
تستعمل على الخليط والتي كانت قديما على قفصا لسلطان الشورى .



## الحفر والنقش على الخشب

يتم الحفر على الخشب بطريقة مشابهة الطريقة السنوية الصناديق .. يصمم الرسم على الورق أولا ثم ينقل على  
الصناديق الخشبية .. ويتم الحفر بواسطة « آلة الحفر المزدودة » .. ولا ينشر الحفر فقط على الصواني ، بل  
أثريا ما ينقل الأطفال والأجهزة والخنازير ، تنحيتها وزخرفتها بالزخارف العربية الأصيلة  
لتعطي لمحة الخشبي على قالب من الخشب ( الوقت ) ، ثم يبدأ صلبه الخشبي يتم النقش لعمل الزخارف المطلوبة ..  
ولذلك قالب الخشب أنه يعمل الخشبي يعمل طبقة الخشب .. ثم يبدأ صلبه ينسجم الخشبي أو الخشبي ، ويستلهم  
في ذلك الشاكرين حديد وأسلاك رفيعة من الخشبي أو الخشبي الأصغر أو الأكبر .



## الزجاج الملون

في آخر من فنون وكالة القروي هو عمل زحارف من الجبس وتطعيمها بملح صلب من الزجاج الملون .. وتستخدم هذه الزحارف في التوافك والتوافيس .. وتتمتع بسطح الأسوار طينا فان تتراكم من الألوان المظلمة الزاهية تزيين لها .. وأيضا هذه العملية يصحبها الجبس داخل برزاق من الخشب ثم يرس عليه الشكل الزخرفي ويخرج بعد ذلك الجبس على حبيبات زحارف القوسية بواسطة مثقاب وآلة تشبه لكشكش .. ثم يلقى الجبس على قفود النظم بالزجاج الملون بواسطة الشراء .. ألتا صناديق زجاجها تملأوا الصغار



## صناعة الكهرمان

الكهرمان الذي يشاهدون به في خان الخليلي هو من مشتقات البترول .. وهو ذو ألوان متعددة .. ويصنعون منه الساعات والتكامل والآلات والأواني والحلقات والساعات الصغيرة الأخرى ..



## فنون الخزف العرفي والأزاريبيك

الهدف من هذا الفن هو صينية زحارف إسلامية مكونة من قطع فخيرية صلبة مشددة ومتراكبة بعضها ببعض وتستخدم هذه الزحارف في المناسبات والكراسي المصاحبة و « البراقعات » التي يوضع عليها التوافك أو الأواني والبراقير والفريجات ( التوافك المصنوع .. الخ ويصنع هذه الزحارف من خشب الزان ) وتعلم حسن القيل أو حليها النجوم .. وألوان هذه العملية بتطعيم الاحتجاب حسبما تقتضيه الفكرة .. ثم تحول إلى أشكال إسلامية .. حتى يصل حراشفها على « الفرجة » .. كما يرى في الصورة .. ويحلى الصانع طعنا « ويدير النقطة الخشبية بواسطة « النوس » ، ويملك باليد الأخرى « الزمان » لتسوية قطعة الخشب إلى الشكل المطلوب .. وإلى بعد ذلك عملية لغزير هذه الصنع ، وتشيكلها بحسبها الزبني ..

كل من في خان الخليلي يظن أن تعرف هذه الصناعة في يوم من الأيام .. ولكن يدورسونها الآن بشون على الأصابع .. وفي وكالة القروي يعملون على المحافظة على هذه الصناعة بتعريب الفنانين الصغار طريا .. وفي الصورة يبدو الفنان الصغار يلوم بتشيكل الصنع الخشبية بعد طرحها وموسولها والتفريزة



## صناعة الخزف

في قسم الخزف الفنانون الصغار يدورون القصص الأخرى على بعض النعف والتماثيل



# تعلبو .. في المصيدة !

إهريبوا يا أصدقاءى .. إهريبوا !!

شكرا يا "تعلوب" .. لازم نشوف طريقة نخطف منها من المفاجآت ده!



لكن الخنازير أصدقاءى ، ولازم أحبيهم !

آه .. طبعاً طبعاً !



لولاك لافترستك الخنازير !

مارف !



.. مثل قراءة كتاب أو ترتيب مخزن !

فكرة !



الأفضل إنك تشغل وقتك فى أشياء تفيدك !

كده !







ده صندوق عتلك المسحوق!

عمري ما سمعت إن في  
شجرة العاشلة مسخرة!



يسكن يسحرك بومة أوفندعة  
وسين يحب  
يكون بومة  
أوفندعة!



عتلك كان مياسر عظيم ، والمصدوق ده بداخله  
ألعاب مسخرية مذهلة!  
يااه!



دي مسألة مشيرة ، أدى  
تعليمات عتلك المسحوق!



ماعدف في حبل الصدوق وانت تشرف!  
أنا مش ما أحب ألعب بالصدوق ده!



عظيمة يا عظيم ، يا ماسر الرضعة  
والكناكوشة .. (سوءه صنفدهه)



التعليمات يقول أحبك في الصدوق!  
موافق!









هو في البركة... ومش عارف أموزه من  
وسط الطبقايع ، لازم تيجوا معايا ،  
لأنه "تقلب مكان" ولما يشوفكم يرجع  
لأصله !

طبعا !

بسرعة من فضلكم !  
من رأي إسته يفضل  
منفعة أحسن !

منحكت عليه ، ودلوقت الخناير نايمة ،  
وح القربها بسهولة !

أنا جيتهم  
حفظد !

بسرعة !

تشر محمد عبد - الترابية - من أسدقاء مكي









# مطعم زقزوق





















# مشمشية الشنطة أطاشرة

مع قهوة الصباح



## هدف اللعبة :

- ان يكون اللاعب هو الذي يملك اول الجوز من اوسع كوكب شمسية
- ان يكون اللاعب هو الذي يملك الكرة التي هي
- ان يكون اللاعب هو الذي يملك الكرة التي هي

طريقة اعداد اللعبة :  
- الفصل الثاني من المستطيل الذي به الشريط والورق  
- في حصول اللاعبين شرة شمسية التي هي جانب اللعبة  
- التي كل شمسية التي الخلف عند الحصول للعبة الموجودة في وسط التي شمسية والشمسية بالصمغ  
- في المرات الأربع  
- الرسوم عليها صور اشجار الفوم جام العيش  
- احضر ربح طاوله  
طريقة اللعب :  
1 - يلعب هذه اللعبة 2 لاعبين  
2 - يوزع الاشغال على ان يكتفي كل لاعب بملء شمسية مبردة لها علامه الفوز ( ) او الصليب ( ) او النجمة ( ) او التي على الشمسية

3 - وهي الشمسية وهذا 12 على الشبوم العشاء وامن وجها الى الشمال - حتى لا يخطئ اللاعب الكرة كل شمسية مع مرارة صم وصم شمسية من لون واحد بالقرود من شمسية  
4 - يوزع الصور وهي الفوم ويضع في كوكب شمسية عند اللعبة الجديدة  
5 - يوزع الاشغال في دور 1 او يتقدم شمسية عند من السحب مطابقا الرقم الذي ظهر له بالقرود ويغير الطريق الذي يتبعه  
6 - اذا كان الرقم الذي ظهر بالقرود ليس مطابقا الرقم للشمسية التي السحب في اللعبة التي عليها الشمسية فلا يتقدم ويغير طاقه  
7 - عندما يحصل اللاعب التي لعبه الشمسية عليها ويزيها الفوز لها - فلا كانت عليها الشمسية التي يسي لتجديها فطاشرة وان لم تكن كما فطاشرة دون ان يغير الآخرين

## يا ترى تعرف شمسية ؟

- شمسية كانت صغيرة .. صغيرة خضراء
- وعندما سقطت اوراق زهرة العشمش الملونة ..
- كانت شمسية قد كبرت واصبح لها صفيرة شعر ذهبية وفورعها
- كانت شمسية جميلة و محدقة مثل البندقية ..
- شمسية لما كبرت اصبح لها مغامرات كثير ..
- يا ترى مغامرات من اى نوع ؟!!

## اقرأ حكاية .. مغامرات شمسية

مغامرات شمسية  
تقعها للاج

حكايات  
الحب  
للأطفال

تصدر ديموم  
٢٥ نوفمبر

٢٨ صفحة بالألوان • الثمن ٨ قروش  
أطلبوا من الباعة والمكتبات ومن مؤسسة دار الهلال





BLUE  
BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

# عرب كوميكس

M. Almasoud



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو غير اهداء بل رغبة و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرحضة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..